

DUO D'ACCORDÉONS DIATONIQUES



# 21 BOUTONS



Marinette Bonnert (Belgique) et Pere Romani (Catalogne)

CONCERT / BAL FOLK SUR LA BASE DES MUSIQUES  
CATALANE, WALLONNE, ET D'AUTRES TRADITIONS  
D'ACCORDEON DIATONIQUE

[www.21boutons.com](http://www.21boutons.com) // [marinette@21boutons.com](mailto:marinette@21boutons.com)

PROCHAINE  
SORTIE DU  
2ÈME CD



# 21 BOU-TONS

Rencontre inopinée de deux jeunes accordéonistes talentueux: Marinette se trouvait à Vienne en janvier 2006 pour perfectionner son allemand, Pere y était étudiant érasmus en ethnomusicologie. Le courant passe et la musique jaillit. Une proposition de concert leur donne l'occasion de jouer ensemble et de concrétiser leur duo, qui perdurera au-delà des frontières alors que chacun a réintégré son pays natal.

De l'exploration de leurs traditions respectives naît le répertoire de **21 BOU-TONS**, mélange savamment dosé de Wallonie, de Catalogne, de Pays Basque, de musique de bals folk et de compositions de Pere.

Du concert au bal, leur prestation touche leur public, leur complicité se met au service de la musique, et les pieds ont envie de danser!! **21 BOU-TONS** propose des stages d'accordéon diatonique (sur les répertoires wallon et catalan et le jeu à deux accordéons) et des stages de danses, parfois avec la collaboration d'animateurs spécialistes en danses.

Après l'Autriche, **21 BOU-TONS** s'est naturellement produit en Belgique et en Catalogne ainsi qu'au Pays Basque, en Italie, en France, aux Pays-Bas, au Luxembourg... Bientôt **21 BOU-TONS** jouera en Espagne et à l'Île de La Réunion.

## Quelques prestations à souligner:

**AKKORDEONFESTIVAL DE VIENNE** (février 2007)

---

**BOOMBAL À BRUXELLES** (mars 2007)

---

**FOLK FESTIVAL DE MARSINNE, BELGIQUE** (septembre 2007)

---

**FESTIVAL SETTE SALTI D'ITALIE** (octobre 2007)

---

**FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA, CATALOGNE** (novembre 2007)

---

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA TRIKITIXA, PAYS BASQUE** (novembre 2007)

---

**CONCERTS PÉDAGOGIQUES LOOPINO DE LA PHILHARMONIE LUXEMBOURG** (décembre 2007)

---

**FESTIVAL TRADICIONÀRIUS, BARCELONE** (juin 2008)

---

**LE GRAND BAL DE L'EUROPE DE GENNETINES, FRANCE** (juillet 2008)

---

**STAGES:** Borzée, Belgique (septembre 2006); Trento, Italie (octobre 2007); Nijmegen, Pays-Bas (mai 2008); Festival Damada, France (mai 2008); Gennetines, France (juillet 2008).





# 21 BOUTONS

## DISCOGRAPHIE

### "21 BOUTONS"

Lors du concert au prestigieux Akkordeonfestival de Vienne, le duo présente son premier CD, appelé simplement "21 BOUTONS" (Rediscus!, Barcelona, 2007). 16 morceaux de leur répertoire habituel: des musiques à danser d'origines divers. Une jota de Menorca, une schottish de Pere Romaní, un arin-arin basque, une suite de jigs anglaises, une valse à 5 temps... Des morceaux traditionnels, ou composés par des accordéonistes comme Kepa Junkera, Bruno Letron, Jean Michel Corgeron ou Cati Plana.



*"Frais et sautillant, ce cd vous mettra de bonne humeur. [...] Les arrangements dynamiques et harmonieux semblent couler de source, mettant ainsi l'auditeur immédiatement à l'aise, le plongeant dans une longue ballade le long du paysage varié construit par 16 suites de morceaux. Génial!"* (Marc Baudoin, "Canard folk", Avril 2007).

*"Les deux complices s'entendent si bien qu'une écoute distraite pourrait souvent laisser penser qu'il n'y a qu'un accordéoniste, mais qui aurait une sacrée indépendance des mains. Et du soufflet. [...] Qu'il est agréable d'écouter un CD ou chaque tempo, chaque durée de note, chaque impulsion tombe comme une évidence, correspondant à ce que l'on aurait aimé jouer soi-même..."* (Jean-Luc Matte, "Infosmumuses", Juin 2007).

## DEUXIÈME CD

Actuellement le duo prépare un deuxième CD. L'enregistrement se fera à Barcelone pendant les mois de mars et avril 2009 et la parution du CD est prévue pour l'été. Ce nouveau CD est encore dans la ligne des musiques à danser. Les morceaux sont également très plaisants à écouter. Ce CD devient encore plus personnel: en effet les répertoires wallon et catalan sont bien représentés, de même que les compositions de Pere. Il y aura aussi quelques nouveautés: une chanson, et la collaboration sporadique de quatre copains musiciens (deux belges et deux catalans), qui rajoutent de nouveaux instruments au son de 21 BOUTONS: clarinette, cistre irlandais, contrebasse et gralla (une sorte de bombarde traditionnelle catalane).

## Nous vous proposons

### CONCERTS

**BALS FOLK**, avec quelques danses expliquées

**STAGES D'ACCORDÉON** sur le jeu à plusieurs accordéons ou sur les répertoires particuliers de Catalogne et de Wallonie

**STAGES DE DANSES SUR LES RÉPERTOIRES CATALAN OU WALLON** (avec des collaborateurs)



# 21 BOuTONS

## MARINETTE BONNERT

Née en 1977, elle commence l'accordéon à l'âge de 12 ans avec Louis Spagna (maître de musique à danser en Wallonie), et découvre avec lui l'importance de la relation entre les danseurs et les musiciens. Elle suit des stages de danses un peu partout en Europe, et joue dans plusieurs groupes de bal. C'est vers 20 ans qu'elle se réintéresse à la spécificité de la musique wallonne, en partageant son expérience lors d'ateliers de danse, stages d'accordéon, concerts, spectacles de danse tant en Belgique qu'à l'étranger.

Elle a développé un style de jeu principalement axé sur l'intégration des impulsions pour la danse, le tout servi par une grande sensibilité mélodique.

Elle vit actuellement à Vienne. C'est de là que maintenant elle s'occupe de ses projets musicaux européens: en plus de **21 BOuTONS**, elle joue dans Bon Matin (rencontre entre Poitou, Bretagne, Flandre et Wallonie) et dans Havelange (musique de Wallonie). Elle parcourt l'Europe pour donner des concerts.

## PERE ROMANÍ

Né à Barcelone en 1981, il commence la musique dès l'enfance (piano, flûte à bec, chant chorale). C'est vers l'âge de 17 ans qu'il découvre l'accordéon diatonique: une très grande rencontre!! Il l'étudie intensément avec différents accordéonistes à l'école publique catalane de musique traditionnelle, jusqu'à l'obtention du titre final en 2005. Un peu plus tard, à partir de 2006, il y devient professeur d'accordéon (ainsi que dans d'autres centres).

Pere a travaillé avec plusieurs groupes (Brifània, La paperina), comme accordéoniste, chanteur et arrangeur-compositeur, et il a participé à l'enregistrement d'une dizaine de CDs. Il est diplômé en Ethnomusicologie (Escola Superior de Música de Catalunya, 2008).

## Actualité (printemps '09)

En plus de l'enregistrement du deuxième CD, plusieurs activités sont prévues à l'agenda de **21 BOuTONS**: un stage d'accordéon et danses près du Mans (France, avril'09) et plusieurs festivals: Gennetines (France, juillet'09), un rencontre international d'accordéonistes à Arsèguel (Pyrénées catalans, juillet'09), Festival Danzas sin fronteras (Ávila, Espagne, juillet'09). Et un peu plus tard, un stage d'accordéon et plusieurs concerts sur l'Île de La Réunion (septembre-octobre'09).

[www.21BOuTONS.com](http://www.21BOuTONS.com)

CDs disponibles sur [www.bemolvpc.com](http://www.bemolvpc.com), [www.famdt.com](http://www.famdt.com) et [www.tsmiske.be](http://www.tsmiske.be)

## Contractació:

**MARINETTE BONNERT**

Mbl: (00 32) 497 42 94 51

[marinette@21boutons.com](mailto:marinette@21boutons.com)

**PERE ROMANÍ**

Mbl: (00 34) 625 739 329

[pere@21boutons.com](mailto:pere@21boutons.com)