

DUO D'ACORDIONS DIATÒNICS

# 21 BOUTONS



Marinette Bonnert (Bèlgica) i Pere Romani (Catalunya)

CONCERT / BALL FOLC A PARTIR DE MÚSIQUES D'ARREL  
CATALANA, VALONA I D'ALTRES TRADICIONS D'ACORDIÓ DIATÒNIC

[www.21boutons.com](http://www.21boutons.com) // [pere@21boutons.com](mailto:pere@21boutons.com)

PROPERA  
SORTIDA  
DEL NOU CD



# 21 BOU-TONS

**21 BOU-TONS** és la confluència de dues tradicions musicals (valona i catalana) gràcies a un instrument: l'acordió diatònic. Marinette Bonnert i Pere Romaní van formar aquest duo l'any 2006 a Viena, on van coincidir durant una estada.

El repertori de **21 BOU-TONS** neix de l'exploració de les tradicions respectives: és el punt de trobada entre Valònia (la meitat francòfona de Bèlgica) i Catalunya, que travessa també altres repertoris: el País Basc, França o Irlanda, música de ball folk i composicions de Pere Romaní.

Del concert al ball, les seves actuacions no deixen el públic indiferent. La seva complicitat es revela al servei de la música, i les cames ballen soles! **21 BOU-TONS** ofereix també estajos d'acordió diatònic (on es pot treballar el repertori català i való i les possibilitats del duo de diatònics) i cursets de danses, on de vegades compten amb la col·laboració de mestres especialistes.

Després d'estrenar-se a Àustria, **21 BOU-TONS** ha portat la seva música naturalment a Bèlgica i a Catalunya, però també al País Basc, Itàlia, França, Holanda, Luxemburg... Aviat passaran també per Espanya i per l'Illa de La Reunió.

## Algunes actuacions remarcables:

**AKKORDEONFESTIVAL DE VIENA** (febrer de 2007)

---

**BOOMBAL A BRUSSEL·LES** (març de 2007)

---

**FESTIVAL SETTE SALT D'ITÀLIA** (octubre de 2007)

---

**FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA** (3 actuacions, novembre de 2007)

---

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRIKITIXA, PAÍS BASC** (novembre de 2007)

---

**CONCERTS PÉDAGOGIQUES LOOPINO DE LA PHILHARMONIE LUXEMBOURG** (desembre de 2007)

---

**FESTIVAL TRADICIONÀRIUS, BARCELONA** (juny de 2008)

---

**LE GRAND BAL DE L'EUROPE DE GENNETINES, FRANÇA** (juliol de 2008)

---

**STAGES:** Borzée, Bèlgica (setembre de 2006); Trento, Itàlia (octubre de 2007), Nijmegen, Holanda (maig de 2008); Festival Damada, França (maig de 2008); Gennetines, França (juliol de 2008).





# 21 BOUTONS

## DISCOGRAFIA

### "21 BOUTONS"

En ocasió del concert al prestigiós Akkordeonfestival de Viena, el duo presenta el seu primer CD, titulat simplement "21 BOUTONS" (Rediscus!, Barcelona, 2007). El disc és una mostra del seu repertori habitual: músiques ballables de diversos orígens. Una jota menorquina, un xotis de Pere Romaní, un arin-arin basc, una suite de jigs angleses, un vals a cinc temps... Peces tradicionals, o compostes per reconeguts acordionistes com Kepa Junkera, Bruno Letron o Cati Plana.



### Traducció de dues crítiques:

*"Fresc i ballador, aquest disc us posarà de bon humor. [...] Els arranjaments dinàmics i harmoniosos semblen aflorar espontàniament, l'oient s'hi sent còmode de seguida i es veu submergit en una llarga passejada pel paisatge variat que formen aquestes 16 peces. Genial!"* (Marc Baudoin, "Canard folk", Avril 2007).

*"L'entesa entre els dos còmplices és tan gran, que una escolta distreta ens podria fer creure que es tracta d'un sol acordionista, però amb una impecable independència de les mans. I de la manxa. [...] Que n'és d'agradable, d'escoltar un CD on cada tempo, cada durada de nota, cada impuls sembla una evidència, i es correspon amb el que un hauria desitjat tocar ell mateix..."* (Jean-Luc Matte, "Infosmumuses", Juin 2007).

### SEGON DISC

Actualment, el duo prepara la gravació d'un segon disc, que s'enregistrarà novament a Barcelona durant el març i l'abril de 2009 i que es publicarà a l'estiu.

Aquest nou CD continua en la línia habitual de les músiques ballables, també aptes per al concert. Però aquest disc esdevé més personal, perquè es concentra més en les músiques valona i catalana, i té una major proporció de repertori de composició pròpia. A més, un parell de novetats: la incorporació d'una cançó cantada, i la col·laboració esporàdica de quatre companys músics, dos belgues i dos catalans, que afegeixen nous instruments al so de 21 BOUTONS: gralla, clarinet, cistre irlandès i contrabaix.

## Us proposem

### CONCERTS

---

**BALLS FOLK**, amb l'explicació d'algunes danses menys conegudes

---

**ESTAJOS D'ACORDIÓ** sobre les possibilitats del duo de diatònics, o per aprendre el repertori català i való (belga)

---

**ESTAJOS DE DANSES CATALANES I/O VALONES** (amb col·laboradores especialistes)

---



# 21 BOuTONS

## MARINETTE BONNERT

Nascuda el 1977, comença a tocar l'acordió als 12 anys amb Louis Spagna (mestre de música per ballar), i amb ell descobreix la importància de la relació entre balladors i músics. Més endavant comença a assistir a estajos de danses a força llocs d'Europa, i a tocar en diversos grups de ball. Cap als 20 anys centra el seu interès en la música valona, i comença a transmetre la seva experiència en cursos de danses, estajos d'acordió, concerts i espectacles, tant a Bèlgica com a l'estranger.

Ha desenvolupat un estil interpretatiu basat en els impulsos de la dansa, i amb una gran sensibilitat melòdica.

Actualment, viu a Viena, des d'on s'ocupa dels seus projectes musicals europeus. A més de **21 BOuTONS**, toca amb els grups Bon matin (cruïlla musical entre Poitou, Bretanya, Flandes i Valònia) i Havelange (música valona). Viatja per Europa per oferir els seus concerts.

## PERE ROMANÍ

Nascut a Barcelona el 1981, comença a fer música des de petit (piano, flauta de bec, cant coral). No és fins als 17 anys que coneix l'acordió diatònic, però aquesta esdevé una descoberta apassionant. L'estudia intensament amb Carles Belda, Dani Violant i Cati Plana a l'Aula de Música Tradicional i Popular, fins a obtenir el títol final el 2005.

Des de 2006 hi treballa com a professor de l'instrument (tasca que també duu a terme al Centre de música i escena Xamfrà, al Raval de Barcelona). Pere Romaní ha format part de diversos grups (Blat segat, Brifània, La paperina), com a acordionista, cantant i arranador-compositor, i ha participat en la gravació d'una desena de CDs. És llicenciat en Etnomusicologia per l'ESMuC (2008).

## Actualitat

El segon disc de **21 BOuTONS** està en procés de gravació, amb sortida prevista al juny. Però el calendari d'actuacions del grup no ha quedat en pausa: han ofert un curs d'acordió i danses (Le Mans, França, abril'09), un concert al *Museo de la ciudad* de Múrcia (abril'09), i a l'estiu passaran per diversos festivals: Gennetines (França, juliol'09), Trobada d'acordionistes d'Arsèguel (Lleida, juliol'09), Festival Danzas sin fronteras (Àvila, juliol'09). I per més endavant, tenen una cita extraordinària: una estada a l'Illa de la Reunió per un curs d'acordió i diverses actuacions (setembre-octubre'09).

[www.21BOuTONS.com](http://www.21BOuTONS.com)

CDs disponibles a [www.rediscus.cat](http://www.rediscus.cat) i [www.bemolvpc.com](http://www.bemolvpc.com)

## Contractació:

### PERE ROMANÍ

Mbl: (00 34) 625 739 329

[pere@21boutons.com](mailto:pere@21boutons.com)

### MARINETTE BONNERT

Mbl: (00 32) 497 42 94 51

[marinette@21boutons.com](mailto:marinette@21boutons.com)